| レース名 | 斤量 | クラス | コース | 距離     | 馬場  | レース質 | 荒れ度 | 自信度    |
|------|----|-----|-----|--------|-----|------|-----|--------|
| 有馬記念 | 別定 | GI  | 中山  | 芝2500m | 良想定 | 平坦   | 中荒れ | D or C |

| 枠番 | 名前        | 騎手    | 父         | 父系統        | 母父               | 母父系統       | 血統 | 適性 | 能力 | テ゛ータ | ^° −ス | 総合 | 人気 | 印  | 結果 | 大駆値 |
|----|-----------|-------|-----------|------------|------------------|------------|----|----|----|------|-------|----|----|----|----|-----|
| 1  | バビット      | 内田博   | ナカヤマフェスタ  | サンデーサイレンス  | タイキシャトル          | ヘイロー       | В  | В  | С  | С    | В     | В  | 10 | ☆  |    | 10  |
| 2  | ブラストワンピース | 横山武   | ハービンジャー   | デインヒル      | キングカメハメハ         | キングマンボ     | В  | В  | D  | Е    | C     | D  | 12 | 消  |    | 12  |
| 3  | クレッシェンドラヴ | 坂井    | ステイゴールド   | サンデーサイレンス  | ハイアーラヴ           | サドラーズウェルズ  | Α  | Α  | С  | Е    | В     | В  | 13 | •  |    | 13  |
| 4  | ラヴズオンリーユー | Mデムーロ | ディープインパクト | サンデーサイレンス  | Storm Cat        | ストームキャット   | С  | C  | C  | В    | C     | C  | 7  | △5 |    | 7   |
| 5  | ワールドプレミア  | 武豊    | ディープインパクト | サンデーサイレンス  | Acatenango       | ハンプトン      | В  | C  | C  | В    | D     | C  | 5  | △6 |    | 5   |
| 6  | キセキ       | 浜中    | ルーラーシップ   | キングマンボ     | ディープインパクト        | サンデーサイレンス  | В  | C  | С  | Е    | C     | D  | 8  | 消  |    | 8   |
| 7  | ラッキーライラック | 福永    | オルフェーヴル   | サンデーサイレンス  | Flower Alley     | ストームキャット   | В  | C  | В  | В    | C     | C  | 3  | △3 |    | 3   |
| 8  | ペルシアンナイト  | 大野    | ハービンジャー   | デインヒル      | サンデーサイレンス        | サンデーサイレンス  | В  | C  | C  | D    | C     | C  | 11 | △2 |    | 11  |
| 9  | クロノジェネシス  | 北村友   | バゴ        | ブラッシンググルーム | クロフネ             | ヴァイスリージェント | В  | Α  | Α  | Α    | В     | Α  | 1  | 0  |    | 1   |
| 10 | カレンブーケドール | 池添    | ディープインパクト | サンデーサイレンス  | Scat Daddy       | ストームキャット   | С  | В  | В  | В    | В     | В  | 4  | 0  |    | 4   |
| 11 | モズベッロ     | 田辺    | ディープブリランテ | サンデーサイレンス  | Harlan s Holiday | ストームキャット   | С  | В  | C  | D    | D     | D  | 16 | 消  |    | 16  |
| 12 | オーソリティ    | 川田    | オルフェーヴル   | サンデーサイレンス  | シンボリクリスエス        | ロベルト       | Α  | C  | С  | Α    | C     | C  | 6  | △4 |    | 6   |
| 13 | フィエールマン   | ルメール  | ディープインパクト | サンデーサイレンス  | Green Tune       | ニジンスキー     | В  | C  | Α  | В    | C     | В  | 2  | Δ1 |    | 2   |
| 14 | サラキア      | 松山    | ディープインパクト | サンデーサイレンス  | Lomitas          | ニジンスキー     | В  | C  | D  | В    | D     | D  | 9  | 消  |    | 9   |
| 15 | オセアグレイト   | 横山典   | オルフェーヴル   | サンデーサイレンス  | Bahri            | ネヴァーベンド    | В  | C  | D  | D    | D     | D  | 15 | 消  |    | 15  |
| 16 | ユーキャンスマイル | 岩田康   | キングカメハメハ  | キングマンボ     | ダンスインザダーク        | サンデーサイレンス  | В  | С  | D  | Е    | D     | D  | 14 | 消  |    | 14  |
|    |           |       |           |            |                  |            |    |    |    |      |       |    |    |    |    |     |
|    |           |       |           |            |                  |            |    |    |    |      |       |    |    |    |    |     |

※背景色付は特注血統保持馬(名前欄に色付きは母母が保持)

※評価はこのレース中の相対評価になります

### PREVIEW

馬場やペースによって様相が一変するのが有馬記念の特徴。軽い馬場でゆるいペースになると内枠先行有利の立ち回り勝負になり、タフな馬場で速いペースになるとあまり立ち回りの問われないスタミナ勝 負になる。今年は馬場自体は重いと思うが、枠並びを見てもこの枠順ならば1枠を引いたバビットがスッと逃げて隊列はすぐに落ち着きそう。途中でキセキが暴走する可能性もあるが、普通に考えればそこま でペースは上がらないだろう。今年は馬場こそタフではあるが、ある程度内枠先行有利な立ち回り勝負になると思います。

本命はもう能力と適性が抜けている<mark>⊙クロノジェネシス</mark>を信頼して良い。前走は若干出遅れたのは痛かったが、あの条件でアーモンドアイに肉薄するんだからこの馬はもう化け物級。なんとか来年まで調子を維持してもらって、凱旋門賞を制覇してほしいとすら思っている馬。高速馬場の東京芝2000mよりもタフな馬場の中山芝2500mの方が合うのは間違いないですし、ここは人気でも逆らう必要がないように思います。

REVIEW

# ※文字色の意味

2020/12/27

赤…GOOD妙味大な馬 青…BAD危険な馬

···DARKHORSE穴馬

#### 血統

好走傾向は中長距離型サンデーサイレンス系とロベルト、ダンジ グーデインヒルあたりの血統。今年の有馬記念は「凱旋門賞で走 れそうな血統背景の馬」を買うのが的中への近道と言えそうな感

#### 適性

綴い流れになるか締まった流れになるかで好走馬が変わってく る。今年は馬場レベルが重いので、ペース流れればスタミナ系の 差し馬が突っ込んでこれるかも。

# データ

◎1番人気(5-2-1-2) ◎単勝ナッズ2.9億以内(5-3-2-2) ◎3歳(6-2-3-16)19.2% 26.9% 38.5% △6歳以上(0-0-1-32) ※関東東で当日(0番人気以下(0-0-0-16) △前走10着以下(0-1-3-3) △前走1秒以上負け(0-1-1-35)

×間隔中3週以上で当日10番人気以下(0-0-0-41)

×秋4戦目の馬 ×秋GI3戦目の馬

○菊花賞(4-1-2-3)

8枠(0-0-1-19)

# ペース

この枠並びならスタートの速さでパビットがあっさりと先手を奪いそう。そうなるとそこまでペースは上がらないんじゃないだろうか。

### 危険な馬

ワールドプレミア=いかにもな友道既舎らしいディーブ産駒の長距離砲。前走は長期休養明けて相手も強すぎた。叩いた次走はいいだろうが、去年は展開が向いただけで有馬記念の舞台が良いとは思えない。臨戦過程や前走内容、鞍上からも人気はするだろうが、あんまり評価するべきようには思えません。

# 妙味大な馬

クロノジェネシス=前走は若干出遅れたのは痛かったが、あの条件 でアーモンドアイに肉薄するんだからこの馬はもう化物板。なん とか来年まで調子を維持してもらって、凱旋門賞を制覇してほし いとすら思っている馬。高速馬場の東京芝2000のよりもタフな馬場 の中山芝2500mの方が合うのは間違いない。

#### 九馬

クレッシェンドラヴ=前走のジャパンカップは早め早めの積極策で 勝ちにいく競馬。その分で早々にバテでしまって格の違いを見せ つけられた。ただ、有馬記念の中山芝2500mなら間違いなく適性は あるはずで、間違いなくインを突くだろう坂井騎手との相性も良 さそう。この絶好枠かち大穴を開けてくれることを期待したい。

| タイム    | 前半500m | 下3F |
|--------|--------|-----|
|        |        |     |
| ラップタイム |        |     |
|        |        |     |
|        |        |     |

Copyright (C) 2014 KAZ AllRightsReserved. 本資料の一部または全部を、許可なく再配 布することを禁じます。

| 枠番 | 名前        | 騎手    | 印        | 総合評価   | 想定人気 | PREVIEW   | 結果 | REVIEW |
|----|-----------|-------|----------|--|------|---|----|--------|
|    | バビット      | 内田博   | *        | В  | 10   | 前走の菊花賞は想像以上に粘ったというのが正直な感想。ラジオNIKKEI賞は文句なしに強いので、ああいう小回りでスピードを活かす<br>競馬なら古馬相手でもやれていいはず。今回は絶好枠が引けましたし、コーナーをぐるぐると回る今回のような条件はいかにも合いそ<br>う。ナカヤマフェスタ産駒で適性もありそうなので、穴としては面白いんじゃないだろうか。 |    |        |
| 2  | ブラストワンピース | 横山武   | 消        | D  | 12   | 前走は伸びないインを通っていたとか適性外条件だったとか、そういうのを抜きにしてただ弱い競馬。凱旋門賞遠征を機にまるで別の<br>馬になってしまった感じで、もう馬として終わった可能性が高そうだ。  | 0  |        |
| 3  | クレッシェンドラヴ | 坂井    | <b>A</b> | В  | 13   | 前走のジャパンカップは早め早めの積極策で勝ちにいく競馬。その分で早々にパテてしまって格の違いを見せつけられた。ただ、有馬記念の中山芝2500mなら間違いなく適性はあるはずで、間違いなくインを突くだろう坂井騎手との相性も良さそう。この絶好枠から大穴を開けてくれることを期待したい。                                   | 0  |        |
| 4  | ラヴズオンリーユー | Mデムーロ | Δ5       | С  | 7    | 前走は体調が上がっていたかオークス以来のパフォーマンスを披露。ただ後るからサラキアに差された点はどうなんだろう。鳴尾記念<br>を見ても急坂がある重い芝は苦手にしているイメージですし、この枠からデムーロが完璧に乗ってどこまでやれるかというイメージ。  | 0  |        |
| 5  | ワールドプレミア  | 豊塩    | Δ6       | С  | 5    | いかにもな友道厩舎らしいディーブ座駒の長距離砲。前走は長期休養明けで相手も強すぎた。叩いた次走はいいだろうが、去年は展開が向いただけで有馬記念の舞台が良いとは思えない。臨戦過程や前走内容、鞍上からも人気はするだろうが、あんまり評価するべきようには思えません。   | 0  |        |
| 6  | キセキ       |       |          | 前走は抜群のスタートを切って大逸げを打ったがさすがにペースが速すぎた。今回は秋4戦目でGIも3走目という現代競馬ではなかなか<br>見ないローテーション。フレッシュさが重要になる有馬記念ではまず厳しいだろう。 | 0    |   |    |        |
| 7  | ラッキーライラック | 福永    | Δ3       | C  | 3    | 前走はスローペースからの瞬発力勝負になってこの馬の良さを出せた。本質的に長距離のスタミナ型ではないので、有馬記念は馬場や<br>展開次第で危険な人気馬になるかも、と回顧では書いていた。ただ、今回は鞍上が福永ですし、ペースもそこまで速くはならなそう。<br>捌き次第で十分にやれて良い感じはします。                          | 0  |        |
| 8  | ペルシアンナイト  | 大野    | Δ2       | C  | 11   | 今のこの馬にとって高速馬場のマイル戦は忙しすぎる。それでも前走であれだけ突っ込んできたのはさすが。今のこの馬には2000m前後がいいはずで、札幌記念のレース内容からも今回のメンバーでもやれて良さそう。とにかく勝負所で大野騎手がどう捌くかにかかっている。  | 0  |        |
| 9  | クロノジェネシス  | 北村友   | 0        | A  | 1    | 前走は若干出遅れたのは痛かったが、あの条件でアーモンドアイに肉薄するんだからこの馬はもう化け物級。なんとか来年まで調子を<br>維持してもらって、凱旋門賞を制覇してほしいとすら思っている馬。高速馬場の東京芝2000mよりもタフな馬場の中山芝2500mの方が合<br>うのは間違いないですし、ここは人気でも逆らう必要がないように思います。      | 0  |        |
| 10 | カレンブーケドール | 池添    | 0        | В  | 4    | スムーズに馬場の良い部分を通れたとはいえ、ジャパンカップでは正改法で化け物たちと接載に走れたんだからどう考えてもこの馬は強い。勝ち運がないだけでどこかでGIをあっさり勝てていい馬だろう。今回の条件も立ち回りの上手さを活かせるという点では問題ないはずで、まぁ玄人人気必至だろうが評価を落とす理由がない。                        | 0  |        |
| 11 | モズベッロ     | 田辺    | 消        | D  | 16   | 生死を彷徨う大病からの復帰初戦。今回は無理だと思います。  | 0  |        |
| 12 | オーソリティ    | 川田    | Δ4       | С  | 6    | 前走はかなり縦長の展開になったが、中盤が緩んでいるので前にいた馬も楽だった。そんな展開で好位から折り合って直線でも外に出<br>したルメールのファインブレイ。思っていたよりは強い馬だったが、今回は枠順、鞍上、展開などがハマっての勝利か。普通の重賞な<br>ら通用するとしても、今回は化け物補う有馬配会となるとどうだろうか。             | 0  |        |
| 13 | フィエールマン   | ルメール  | Δ1       | В  | 2    | 欧州血統を持つ末脚ズドン系のディーブ産駒。前走で溜めて差す競馬に徹したことで化け物の仲間入りとなった。今回は能力最上位と<br>言ってもこの条件が本質的に合うわけではなさそう。ベタに差し馬の外枠というのも嫌ですし、この馬よりもスムーズな競馬を何頭し<br>てくるかで順位は変わりそうです。                              | 0  |        |
| 14 | サラキア      | 松山    | 消        | D  | 9    | 前走は揉まれずに外目からじっくり脚を溜める競馬で末脚を炸裂させた。成長していたのは確かだが、展開的にこの馬の末脚がハマるような形になったのが大きい。今回で引退レースとのことですが、さすがに厳しそうな感じがします。  | 0  |        |
| 15 | オセアグレイト   | 横山典   | 消        | D  | 15   | 離はこなすが道中ペース負担に弱い馬に見えるので前走の条件は良かったか。何よりノリさんの騎乗が完璧だった。今回は距離短縮<br>:相手強化。普通に考えて厳しい。   |    |        |
| 16 | ユーキャンスマイル | 岩田康   | 消        | D  | 14   | 前走はベスト条件で後方からほぼ何もできずに終了。どうも今年の秋シーズンは馬がおかしい。調整に失敗してしまったのかも。右回<br>りに変わって大外枠となるとまず無理だろう。   | 0  |        |
|    |           |       |          |  |      |   |    |        |
|    |           |       |          |  |      |   |    |        |